

esempio		PROFILO DELLE AFFINITÀ
30-apr-23		G. Penko
radianza	ombra	radianza, sintonia con la luce o con l'ombra, emissione o assorbimento
genere	neutro	sintonia con il principio maschile o con quello femminile (non in senso fisico)
densità	neutro	sintonia con l'addensamento e l'attrazione o con ciò che è rado, sottile, disperso, impalpabile, etereo
azione	azione	propensione a spostare gli equilibri, superare gli ostacoli attivamente, vincere le inerzie oppure ad attendere, sfruttare i mutamenti esterni
consumo	accumulo	propensione a favorire i flussi (consumo) o ad ostacolarli (accumulo)
organizzazione	neutro	propensione a esercitare un controllo, una supervisione, sorveglianza o una guida anche con finalità di pianificazione, sull'evolversi degli eventi e delle situazioni o a lasciarle evolvere liberamente e senza controllo
spazio	neutro	propensione ad agire e pensare in un ambito spaziale (anche in senso figurato) esteso o ridotto
tempo	neutro	propensione ad agire e pensare in un ambito temporale (anche in senso figurato) esteso o ridotto
piani di esistenza	neutro	sintonia con il piano materiale (radicamento) o con quello non materiale (distacco). In parte si sovrappone al dominio del Coinvolgimento, ma se ne distingue perché questo dominio riguarda le attitudini mentale e spirituali.
contatto	medianità	attitudine a stabilire contatti con entità e oggetti appartenenti al piano di esistenza non materiale
apertura	chiusura	propensione alla chiusura, difesa, protezione oppure all'apertura, movimento, mutamento, attacco
coinvolgimento	neutro	propensione a entrare nei meccanismi della realtà e farsene coinvolgere o meno (in parte di sovrappone al dominio del Piano di Esistenza, ma se ne distingue perché questo dominio riguarda le azioni e le scelte concrete)
chiarezza	neutro	Sintonia con situazioni e stati interiori in cui prevalgono ciò che è visibile o ciò che è nascosto
trasferimento	neutro	Propensione a entrare in contatto o meno per quanto riguarda la trasmissione di significati e simboli
coerenza	neutro	tendenza verso stati di maggiore o minore definizione della propria identità
fermezza	neutro	Attitudine a muoversi in modo impermeabile agli influssi esterni.
profondità	neutro	propensione ad agire e pensare in un ambito di relazioni fra entità (anche in senso figurato) esteso o ridotto
ordine	neutro	sintonia con il muoversi delle cose in modo ordinato o con gli aspetti caotici della realtà; tendenza al manifestarsi di un ordine interiore
elemento	spirito	sintonia con gli elementi (aria, acqua, terra, fuoco, Spirito)
cakra	neutro	Eventuale prevalenza di uno dei cakra.
-		pietra che si oppone agli equilibri esistenti ove poco accettabili
-		pietra che rispetta la personalità, ma ne riduce gli sbilanciamenti e gli eccessi
CALCEDONIO ROSA		pietra che potenzia o conferma l'espressione della personalità esistente, talvolta anche a costo di accentuarne qualche problema

INFORMAZIONI SULL'USO
DELLA SCHEDA

La scheda del profilo personale andrebbe conservata e usata per valutare l'efficacia e compatibilità dei vari cristalli che si vogliono usare. Tutto questo ha impatto su un utilizzo avanzato dei cristalli, mentre in prima battuta, è possibile limitarsi semplicemente a escludere i cristalli che ci provocano sensazioni di fastidio.

A mano a mano che nel mio sito web verranno pubblicate informazioni avanzate sui cristalli, troverete molti riferimenti a quanto indicato in questa scheda, soprattutto, fra le informazioni avanzate e nell'ambito dei contenuti a pagamento, ma non solo.

CRITERI PER I CRISTALLI CHE
CI PIACCIONO O
NON CI PIACCIONO

A meno che non vi sentiate molto forti mentalmente e perfettamente padroni di voi, evitate comunque di usare cristalli che in voi generino sensazioni di fastidio o disagio.

Se vi viene consigliato uno di questi, sostituitelo con un altro dagli effetti simili.

Le sensazioni di piacere o disagio immediato che i cristalli ci danno sono strettamente soggettive e non corrispondono alla loro utilità ed efficacia, proprio come il fatto che le lasagne ci piacciono o meno non ha nessun collegamento con il loro valore nutritivo. Tuttavia se un cristallo ci crea difficoltà tenderemo a usarlo con fastidio e questo produrrà un effetto nocebo (l'opposto del placebo) che ne ridurrà l'utilità.

Da parte di chiunque è impossibile, tranne coincidenze fortunate, prevedere quali cristalli le diverse persone reputeranno piacevoli o fastidiosi, quindi non posso tenere conto di ciò in questa scheda. Sta alle singole persone valutare questo aspetto.

E' sempre possibile imparare gradualmente a superare le sensazioni di fastidio e disagio, se lo si desidera.

CONSIDERAZIONI SUI CRISTALLI
NON INDICATI IN QUESTA SCHEDA

Per ovvie ragioni di tempo viene indicato un solo cristallo. Un'analisi della compatibilità di tutti i possibili cristalli richiederebbe tempi biblici e avrebbe costi esorbitanti, oltre a essere poco utile. Infatti in ogni momento della nostra vita noi abbiamo bisogno solo di uno o due cristalli e valutarli tutti costituirebbe un'inutile perdita di tempo.

CRISTALLO CONSIGLIATO

CALCEDONIO ROSA

Mette al centro noi stessi, fa emergere la nostra identità. Fiducia in sé e negli eventi. Aiuta a tirar fuori il meglio superando i propri limiti. Vitalità, spensieratezza, calore, orientamento agli obiettivi.

Curiosità, desiderio di conoscere e rinnovarsi. Socievolezza e senso di appartenenza.

INTRODUZIONE

In questa pagina può essere riportato un commento su quanto emerso nel Profilo delle Affinità e alle ragioni per cui viene suggerito un certo cristallo.

Il commento usualmente non è necessario e questa pagina può quindi facilmente risultare vuota. Il Profilo delle Affinità, infatti, è uno strumento, come dice il nome, orientato alle affinità e non alla persona in sé. Esso serve a valutare il livello di affinità con certi rituali, cristalli o altro. Inoltre ogni persona, a prescindere dalle proprie caratteristiche, è libera di scegliere le proprie strategie e i propri fini.

Se in questa pagina troverete delle indicazioni, quindi, consideratele come semplici fotografie di ciò che il Questionario ha permesso di vedere e fate liberamente le vostre scelte.

COMMENTO

Ecco un piccolo commento, ma tieni presente che il significato del questionario e del Profilo non sta nel commento, bensì nell'aver una sorta di scheda con caratteristiche che possano essere comparate con quelle di cristalli, rituali e altre cose.

Le tue risposte sono insolite e indicano una notevole attitudine per l'universo non materiale e per la sfera dell'occulto. Tuttavia c'è qualcosa a frenare queste attitudini: una sorta di attenzione al materiale, alla concretezza e a non concederti di volare troppo alto.

Anche l'umiltà, che pure è una grande qualità, costituisce una catena non visibile che ti tiene vicino al suolo. Per certi aspetti è un po' come tu avessi due anime, anche se il test (che non è pensato per trarre troppe conclusioni sulla personalità) non mi permette di capire se esse convivono bene o si ritrovano a volte in conflitto.

Tu sei una delle persone che, nell'usare i cristalli, hanno maggiormente bisogno di praticare dei rituali al fine di ottenere risultati ottimali.

Poiché in te convivono due attitudini antitetiche, è impossibile indicarti un preciso cristallo o un gruppo di essi. Sei come una persona di fronte a un perenne bivio cui è difficile consigliare come vestirsi: per rispondere bisognerebbe sapere se al bivio tu preferisci andare a destra o sinistra oppure restare ferma e non muoverti.

Se la tua preferenza va allo sviluppare la tua attitudine verso l'oscuro e il non materiale (incluso lo Spirito), allora ti serve un certo tipo di pietra, se va al tenere i piedi ben saldi in terra, allora te ne serve uno completamente diverso. Dato che l'elemento che ti è più vicino è lo Spirito (il quinto elemento che Aristotele credeva dovesse essere aggiunto ai quattro di base), mi verrebbe da privilegiare la prima ipotesi, ma ho la sensazione che tu non ti senta tanto propensa a limitare la tua base di solido buon senso, quindi, dovendo scegliere, ti ho indicato un cristallo che privilegia leggermente la sfera materiale.